



PO-531 VILAGARCÍA DE AROUSA

AP-9 E-1 SANTIAGO - A CORUÑA

PO-308 SANXENXO - O GROVE - A TOXA

0 50 100m

N

RÍA DE PONTEVEDRA

01 **Basílica de Santa María A Maior:** s. XVI. Fachada principal plateresca, cunha curiosa figura de San Xerónimo con anteollos. Ábsida de estilo isabelino. Monumento Nacional.

02 **Capela das Aparicións:** só de interese relixioso. Antigo colexio das Nais Doroteas. Aloxou á Sor Lucía, vidente de Fátima.

03 **Convento de Santa Clara:** igrexa do s. XVI con ábsida poligonal. Ricos altares barrocos.

04 **Igrexa de San Bartolomeu:** barroca do s. XVII. Antiga igrexa da orde dos xesuítas. No seu interior conserva unha escultura da Virxe Magdalena, obra de Gregorio Fernández.

05 **Igrexa de San Francisco:** iniciada no s. XIII, aínda que a obra é no fundamental do s. XIV. Interesantes sepulcros medievais e pinturas murais dos s. XVI e XVII no interior. Monumento Nacional.

06 **Museo de Pontevedra:** a sede principal constitúena dous pazos urbanos do s. XVIII. Fundado en 1927 é unha referencia fundamental no panorama museístico galego.

07 **Parador:** edificio construído entre os s. XVI e XVIII. Tamén coñecido como Casa do Barón de Casa Goda ou Pazo de Maceda. Portada neoclásica e fermosa escaleira.

08 **Pazo de Mugartegui:** na Praza da Pedreira. S. XVII e XVIII, exemplo característico da arquitectura urbana barroca galega. Alberga o Consello Regulador do viño da Denominación de Orixe Rías Baixas.

09 **Ruínas de Santo Domingo:** templo comezado a finais do XIII. Consérvase a cabeceira da igrexa (s. XIV). Alberga parte da sección lapidar do Museo de Pontevedra. Monumento nacional.

10 **Santuario da Virxe da Peregrina:** igrexa tardobarroca, iniciada en 1778. Altares neoclásicos. Planta en forma de vieira, evocación peregrina polo paso do Camiño Portugués a Santiago. Fachada curva. Monumento nacional.

11 **Teatro principal e Liceo Casino:** edificio de 1878 reconstruído en 1980 tras un incendio. A carón do Teatro sitúase unha casa gótica cunha das fachadas máis antigas da cidade (s. XV).

01 **Basílica de Santa María la Mayor:** s. XVI. Fachada principal plateresca, con una curiosa figura de San Jerónimo con anteojos. Ábside de estilo isabelino. Monumento Nacional.

02 **Capilla de las apariciones:** sólo de interés religioso. Antiguo colegio de las Madres Doroteas. Alojó a Sor Lucía, una de las niñas de Fátima.

03 **Convento de Santa Clara:** iglesia del s. XVI con ábside poligonal . Ricos altares barrocos.

04 **Iglesia de San Bartolomé:** barroca del s. XVII. Antigua iglesia de la orden de los jesuitas. En su interior conserva una escultura de la Magdalena, obra de Gregorio Fernández.

05 **Iglesia de San Francisco:** iniciada en el s. XIII, aunque la obra es en lo fundamental del s. XIV. Interesantes sepulcros medievales y pinturas murales de los s. XVI y XVII en el interior. Monumento Nacional.

06 **Museo de Pontevedra:** la sede principal la constituyen dos pazos urbanos del s. XVIII. Fundado en 1927 es una referencia fundamental en el panorama museístico gallego.

07 **Parador:** edificio construido entre los s. XVI y XVIII. También conocido como Casa do Barón de Casa Goda o Pazo de Maceda. Portada neoclásica y hermosa escalera.

08 **Pazo de Mugartegui:** en la Praza da Pedreira. S. XVII y XVIII, ejemplo característico de la arquitectura urbana barroca gallega. Alberga el Consejo Regulador del vino de la Denominación de Origen Rías Baixas.

09 **Ruinas de Santo Domingo:** templo comenzado a finales del XIII. Se conserva la cabecera de la iglesia (s. XIV). Alberga parte de la sección lapidar del Museo de Pontevedra. Monumento nacional.

10 **Santuario de la Virgen de la Peregrina:** iglesia tardobarroca, iniciada en 1778. Altares neoclásicos. Planta en forma de vieira, evocación peregrina por el paso del Camino Portugués a Santiago. Fachada curva. Monumento nacional.

11 **Teatro principal y Liceo Casino:** edificio de 1878 reconstruido en 1980 tras un incendio. Al lado del Teatro se sitúa una casa gótica con una de las fachadas más antiguas de la ciudad (s. XV).

01 **The Basilica of Santa María A Maior:** Sixteenth century church with its main façade in ornate ‘Plateresque’ style, with a curious figure of San Xerónimo wearing spectacles. Includes an apse in ‘Isabeline’ style. Declared a national monument.

02 **Chapel of As Aparicións:** only of religious interest. The former college of the Dorothean Nuns. Once the residence of Sor Lucía, one of the children of Fátima.

03 **Convent of Santa Clara:** Sixteenth century church with a polygonal apse. Exuberant Baroque altars.

04 **Church of San Bartolomeu:** Baroque seventeenth-century church, which formerly belonged to the Order of the Jesuits. Contains a sculpture of Mary Magdalene by Gregorio Fernández.

05 **Church of San Francisco:** Begun in the thirteenth century, although most of the church dates from the fourteenth century. Includes interesting mediaeval tombs and murals from the sixteenth and seventeenth centuries. Declared a National Monument.

06 **Pontevedra Museum:** The main museum is housed in two urban mansions from the eighteenth century. Founded in 1927, it is a fundamental reference amongst Galician museums.

07 **Parador:** State-run hotel in a building constructed between the sixteenth and eighteenth centuries. Also known as the Casa do Barón de Casa Goda or Pazo de Maceda. Features a neoclassic portal and beautiful staircase.

08 **Mugartegui mansion:** In the Pedreira Square. Dating from the seventeenth and eighteenth

centuries, it is a typical example of Baroque Galician urban architecture. Today it houses the Regulatory Authority of the “Rías Baixas” Protected Geographical Variety.

09 **Ruins of Santo Domingo:** Church built in the late thirteenth century. The fourteenth-century chancel of the church still stands, which contains part of the tombstone section of Pontevedra Museum. Declared a National Monument.

10 **Sanctuary of A Virxe da Peregrina:** Late Baroque church, built in 1778. Includes neoclassic altars and a layout in the shape of a scallop shell, an allusion to the city's location on the Portuguese Way to Santiago de Compostela. Curved façade. Declared a National Monument.

11 **Teatro Principal and Liceo Casino:** Building dating from 1878, rebuilt in 1980 after a fire. Next to the theatre is a Gothic house with one of the oldest façades in the city (from the fifteenth century).